

Présenté par / presented by:



Coopérer pour créer l'avenir

Jeudi 26 avril 2012 à 20h00 / Thursday, April 26th 2012 at 8 p.m.



Société de Musique de Chambre de Montréal
Montreal Chamber Music Society



I Cellisti Orchestra



Velitchka Yotcheva
violoncelle / cello

Velitchka Yotcheva DIRECTRICE ARTISTIQUE / Artistic Director
Patrice Laré DIRECTEUR GÉNÉRAL / Executive Director

SAISON 2011-2012 SEASON

SÉRIE • MUSÉE DES BEAUX ARTS | *Museum of Fine Arts* • Series

Salle Bourgie | *Bourgie Hall*

1339 rue Sherbrooke Ouest, Montréal • 1339 Sherbrooke West, Montreal

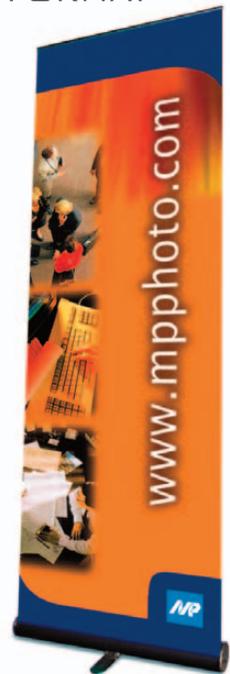
DU NOUVEAU CHEZ MP

- IMPRESSION 3D
- DÉCOUPE CNC
- SYSTÈMES D’AFFICHAGE
- IMPRESSION SUR SUPPORTS RIGIDES GRAND-FORMAT



MP REPRODUCTIONS INC.

514.861.8541



REPROGRAPHIE ▪ PHOTOCOPIE ▪ IMPRESSION NUMÉRIQUE

AU SERVICE DES ARCHITECTES, INGÉNIEURS, GRAPHISTES ET PROFESSIONS CONNEXES DEPUIS 1964

Montréal

210, rue de La Gauchetière O.
514.861.8541

Montréal

10090, boul. St-Laurent
514.383.4313

Pointe-Claire

58, boul. Hymus
514.697.2322

Laval

117, boul. St-Martin O.
450.663.1443

Succursales à Montréal, Laval et l’Ouest-de-l’Île

www.mpphoto.com



SAISON 2011 • 2012 SEASON

Velitchka Yotcheva

Directrice artistique fondatrice de la SMCM
 Founder & Artistic Director

Mes très chers amis mélomanes, comment vous exprimer ma joie de vous souhaiter la bienvenue pour cette nouvelle saison 2011-2012 que la

Société de Musique de Chambre de Montréal s'apprête à amorcer. Elle s'annonce haute en couleur et en musique!

Mais cette année est différente des autres pour la SMCM, et nous avons deux très bonnes nouvelles à partager avec vous.

Tout d'abord, un grand pas en avant est effectué cette année, car la SMCM déménage pour donner ses concerts réguliers dans la toute nouvelle salle du Musée des Beaux Arts de Montréal, la salle Bourgie. C'est une magnifique église de 500 places complètement rénovée qui convient à merveille à cette musique que nous aimons tant.

La deuxième grande nouvelle est qu'il n'y aura plus une, mais trois séries de concerts!

Tout d'abord c'est un privilège de pouvoir vous l'annoncer, la première série sera nommée Série Prestige car non seulement elle se produira en mai dans la toute nouvelle salle de l'OSM, mais sera inaugurée par le grand violoniste mondialement connu Maxim Vengerov dont c'est le retour tant attendu au violon. Après une courte retraite dans la direction d'orchestre, il revient meilleur que jamais pour ce concert gala bénéfice.

La deuxième série de concerts comprendra cinq concerts dans la nouvelle salle Bourgie, dans laquelle des artistes plus renommés viendront faire la joie des habitués de la SMCM. Le premier spectacle prévu en octobre aura lieu sous la bannière de la diversité, qui réunira entre autre Mme Arianna Warsaw-Fan et Mr Gregor Monlun au violon, Mr Douglas McNabmey au violon alto, Patrice Laré au piano et moi-même au violoncelle. Toujours un automne, au mois de novembre je me joindrai au pianiste Serhiy Salov ou nous interpréterons notamment Beethoven et Schubert. Ce sont les très connus Lara St. John au violon et Matt Herskowitz au piano qui se produiront en Mars. Pour célébrer la venue du printemps, la violoncelliste Katya Bragina et moi, ainsi que l'orchestre I Cellisti qui fête son troisième anniversaire cette année vous propose une programmation ambitieuse avec les œuvres de Bach, de Falla, Villa-Lobos et bien d'autres. Je suis sûr que vous apprécierez encore une fois la beauté de ce magnifique instrument qu'est le violoncelle. La saison finira en mai avec un concert de musique de chambre exceptionnel : sept musiciens, un quintette à cordes et deux pianistes. Nous recevrons des musiciens de France et des musiciens de chez nous.

Finalement une troisième série de quatre concerts gratuits à la Chapelle historique du Bon-Pasteur qui permettront aux jeunes talents canadiens comme internationaux de se faire la main. Le piano y est à l'honneur puisque nous recevons d'Allemagne le pianiste Mr Georgi Murov en octobre, d'Italie Mr Sergio Marchegiani en février puis d'Espagne Mr Ludmil Angelov en avril, chacun pour un récital de piano pour le plaisir de nos oreilles. Encore d'Espagne, en mai cette fois, pour un récital de piano duo Mr Carlos Lamas et Mme Sofia Cabruja ensoleillerons nos cœurs avec un programme qui finira l'année de façon merveilleuse.

C'est vous dire à quel point la SMCM a hâte de partager ces

moments que l'on saura inoubliables. Rendez-vous donc l'année prochaine pour la nouvelle saison de la SMCM, fière ambassadrice de la musique de chambre à Montréal!



Dear music loving friends,

It is with great joy that I welcome you to the new 2011-2012 season of the Montreal Chamber Music Society. It will be very colourful and exciting! This year is different from previous MCMS seasons and we have some great news to share with you.

First, a big step forward was taken this year as the MCMS moved to give regular concerts at the Montreal Museum of Fine Arts, Bourgie hall. This is a magnificent, completely renovated 500-seat hall, perfectly fitting the music we love so much.

Secondly, this year there will be not one, but three series of concerts!

It is my privilege to announce that the first series will be named Prestige Series and will take place in May at the new hall of the Montreal Symphony Orchestra. The inaugural gala concert in the series will be by the world renowned violinist Maxim Vengerov in his long-awaited return to the violin after devoting a few years to conducting.

The second series will include five concerts at the new Bourgie hall, where several distinguished artists will perform to the delight of the MCMS audience. The first concert, scheduled for October will be held under the banner of diversity, and will feature Ms. Arianna Warsaw-Fan and Mr Gregor Monlun, violins; Mr Douglas McNabmey, viola; Patrice Lare, piano and myself on the cello. In November we will join pianist Serhiy Salov for interpretations of the works of Beethoven and Schubert. A performance by the famous Lara St. John, violin and Matt Herskowitz, piano will occur in March. To celebrate the coming of spring, cellist Katya Bragina, myself and the I Cellisti orchestra (celebrating its third anniversary) will offer an ambitious program with pieces by Bach, de Falla, Villa-Lobos and others. I am sure you will once again enjoy the beauty of the magnificent cello. The season will end in May with a spectacular chamber music concert of seven musicians from Canada and France: a string quintet and two pianists.

Finally, the third series will comprise of four free concerts at the Chapelle historique du Bon-Pasteur, which will give young Canadian talent and international performers an opportunity to shine. The piano will take the spotlight as we welcome three great pianists: Georgi Murov from Germany in October, Sergio Marchegiani from Italy in February and Ludmil Angelov from Spain in April. We will end the season in May with a piano recital by the Spanish duo Carlos Lamas and Sofia Cabruja.

All of us at the MCMS are eager to share these moments to help create unforgettable experience for you. Welcome to the new season of MCMS, a proud ambassador for chamber music in Montreal!

www.smcm.ca

Mot de la directrice de la SMCM • A word from the director of MCMS



SECOR

:: CONSEIL EN STRATÉGIE

MONTREAL
NEW YORK
PARIS
QUEBEC
TORONTO
VANCOUVER



W W W . G R O U P E S E C O R . C O M

SAISON 2011 • 2012 SEASON



Société de Musique de Chambre de Montréal
Montreal Chamber Music Society

LE COMITÉ D'HONNEUR / *THE HONORARY COMMITTEE*

Monsieur André Bachand (1917-2010)
Madame Claudette Hould
Monsieur Marcel Côté
Monsieur Jean-Pierre Coallier
Monsieur Michel Dallaire

Monsieur José Évangélista
Dr Mary-Ann Fitzcharles
Madame Carmela Martinez
Monsieur Olivier Pérot

COMITÉ D'ORGANISATION / *ORGANIZATIONAL COMMITTEE*

Velitchka Yotcheva
Fondatrice et directrice artistique
Founder and Artistic Director

Yves Massé
Services administratifs
Administrative Services

Nelly Dimitrova
Coordonatrice d'événements
Events coordination

Darina V.
Photographe
Photograph

Katherine Fournier
Relations de presse
Press relations

Patrice Laré
Fondateur et directeur général
Founder and Executive Director

Josée Céré
Conception Graphique
Graphic Design

Vadim Sutyushev
Webmestre
Webmaster

Chantal Touzel
Alexander Lebedeff
Traduction
Translation

MARIE SAINT PIERRE

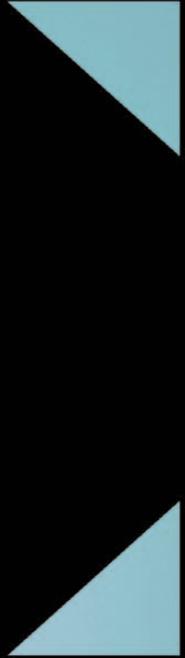
M O N T R É A L



PROFONDEUR ET SENSUALITÉ



TOTALEMENT APHRODISIAQUE



EAUX DE PARFUM



MARIESAINTPIERRE.COM



Velitchka Yotcheva

Violoncelle / Cello

*Velitchka Yotcheva porte une création de Marie Saint Pierre
Velitchka Yotcheva wears a creation designed by Marie Saint Pierre*

Née à Stara Zagora, en Bulgarie, Velitchka Yotcheva commence ses études à l'âge de cinq ans avec le professeur Tacho Tachev. À 18 ans, elle part pour Moscou au Conservatoire Tchaïkovski, où elle travaille pendant cinq ans dans la classe de Marina Tchaïkovskaya (ancienne élève et assistante de M. Rostropovitch) et plus tard sous la direction du professeur Valentin Feïgin. Dans la classe de quatuor, elle étudie avec Alexandre Korchagin (violoncelliste du Quatuor Chostakovitch). En 1992, elle obtient son diplôme de «Master of Arts» du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou.

Velitchka Yotcheva a émigré au Canada en 1995 et a obtenu son doctorat en 2000, à l'Université de Montréal, sous la direction de Yuli Turovsky. Deux fois gagnante de concours nationaux en Bulgarie, elle est, en 1996, lauréate du Concours International du Centre d'Arts Orford (Canada). Elle a participé à de prestigieux festivals tels que, le Festival de Musique du Mont-Tremblant, le Festival d'été de la Maison Trestler, le Festival International de Musique de Chambre de Niagara, le Festival Alexandria (Ontario), le Festival de Musique de Chambre des Hautes Laurentides... Elle s'est également produite, à Montréal, pour la tournée « jouer dans l'île », pour la Société Pro Musica, ainsi que pour la société de Musique de Chambre de Montréal, dont elle est la directrice artistique. En Bulgarie, elle a participé aux Semaines Musicales de Sofia, aux Festivals Internationaux de Musique de Chambre de Plovdiv et de Stara Zagora. Plus récemment, en septembre 2003, Velitchka Yotcheva a été l'invité du Festival International Bravissimo à Guatemala City (Amérique Centrale). En février 2004, elle a donné un concert et un master class à la North Carolina School of the Arts. En juin 2007, Velitchka a de nouveau participé aux Semaines Musicales de Sofia (Bulgarie) et en octobre elle a fait une tournée en Polynésie Française. En février 2004 est sorti son premier album, réalisé avec le Trio Rachmaninoff de Montréal, sous étiquette ATMAclassique (Canada).

Le deuxième disque de Velitchka Yotcheva est sorti en avril 2005, sous étiquette Disques XXI-21 (Canada), on y retrouve des pièces de virtuosité pour violoncelle et piano. Velitchka Yotcheva a enregistré l'intégrale des Suites de J. S. Bach, ce double album, est sorti en décembre 2005. Son dernier disque, consacré aux sonates pour violoncelle et piano de C. Franck et de J. Brahms est sorti en avril 2008.

Born in Stara Zagora, Bulgaria, she started her musical studies at the age of five with Professor Tacho Tachev. At 18, she left for Moscow to attend the Tchaikovsky Conservatory, where she studied with Marina Tchaikovskaya (former student and assistant to Rostropovich) and later worked under the direction of Valentin Feïgin. She also studied chamber music with Alexander Korchagin (member of the Shostakovich Quartet). In 1992, she obtained her Master of Fine Arts degree from the Tchaikovsky Conservatory of Moscow.

After moving to Canada in 1995, Velitchka Yotcheva completed her Doctorate Studies in Music in 2000, at the University of Montreal, under the supervision of Yuli Turovsky. She is the winner of two Bulgarian national competitions, and also a top prize winner at the Orford Arts Centre International Competition. More recently, she has participated in prestigious festivals such as the Festival de Musique du Mont-Tremblant, the Weathersfield Music Festival and the International Chamber Music Festival of Niagara. She has also played for the Pro Musica Society in Montreal, and the Montreal Chamber Music Society, of which she is the artistic director. In Bulgaria, she has participated in the Musical Weeks of Sofia, and the International Music Festivals of Varna, Plodiv and Stara Zagora. More recently, Velitchka Yotcheva performed a concert for the International Festival "Bravissimo" in Guatemala City (Central America), participated again in the Musical Weeks of Sofia, Bulgaria, and toured French Polynesia. In early 2004, Velitchka Yotcheva, with the Trio Rachmaninoff de Montreal, released a CD under the ATMAclassique Label (Canada). This recording includes the trios of Tchaikovsky and Shostakovich.

The second CD, which consists of virtuoso pieces for cello and piano, was released in April 2005 under the Label XXI-21 Records (Canada). Velitchka Yotcheva recorded the complete J. S. Bach Cello Suites. This double album was released in December 2005 under the Label XXI-21 Records. The fourth album was released in March 2008 and includes the Sonatas for Cello and Piano by C. Franck and J. Brahms.

OLIVIER PÉROT
LUTHIER

Violon • Alto • Violoncelle

Réparation • restauration
reméchage • réglage • vente



Sur rendez-vous seulement

3928, rue St-Hubert, Montréal (QC) H2L 4A5 Tél : 514-845-2374
operot@olivierperot.com
www.olivierperot.com



I Cellisti Orchestra

Les musiciennes portent une création de Marie Saint Pierre
The ladies musicians wears a creation designed by Marie Saint Pierre

Fondé en 2007 par Velitchka Yotcheva, I Cellisti est un orchestre composé principalement de douze violoncellistes professionnels. De grandes œuvres concertantes composent l'essentiel de son répertoire et permettent de mettre en valeur la richesse et les possibilités expressives exceptionnelles de cet instrument. Un premier album (Bach, Saint-Saëns, Schubert, Fauré) a vu le jour en 2008. Laissez-vous bercer par cet orchestre magnifique qui vous surprendra par les sonorités, sa profondeur et son lyrisme !

Premiers violoncelles	Troisièmes violoncelles
<ul style="list-style-type: none"> - Velitchka Yotcheva - Kateryna Bragina - Sonya Matoussova 	<ul style="list-style-type: none"> - Allysa Ramzay - Ludovic Glorieux - Zhou Fang
Seconds violoncelles	Quatrièmes violoncelles
<ul style="list-style-type: none"> - Dimirty Babich - Josiane Bell - Jérémie Cloutier 	<ul style="list-style-type: none"> - Olga Miziuk - Nicolas Stephenson - Lou Dunand-Vincent



Leblanc



L'IMAGINATION,
LE TALENT ET LA CRÉATIVITÉ !

En appuyant les événements culturels, nous plaçons sous les projecteurs les artisans, la relève et leurs œuvres qui enrichissent notre patrimoine collectif.

C'est ainsi que nous réaffirmons l'importance des arts et de la culture au sein de notre société.

LA GESTION
PRIVÉE
DESJARDINS

gestionpriveedesjardins.com

 **Desjardins**

Coopérer pour créer l'avenir

Présenté par / *presented by*



Desjardins

Coopérer pour créer l'avenir

Velitchka Yotcheva – violoncelle / *cello*
I Cellisti Orchestra

D. POPPER. (1843-1913)

Suite pour 12 violoncelles Op. 16

12 Cellos suite Op. 16

- Andante grazioso
- Allegro vivace ma non troppo
- Scherzo
- Largo espressivo
- Allegro ma non troppo

Requiem pour 12 violoncelles

Requiem for 12 Cellos

Polonaise de concert Op. 14

Concert Polonaise Op. 14

ENTRACTE / *INTERMISSION*

V. BESSEDINA. (1864)

Los Caprichos pour deux Violoncelles

Los Caprichos for two cellos

H. VILLA LOBOS. (1887-1959)

Bachianas brasileiras No1 - Preludio (Modinha)

E. PUETZ. (1911-1991)

Tango Passionato

J. BARRALETT.

Deux chansons Russe populaires

Two Folk Russian Songs

J. OFFENBACH. (1819-1880)

Les larmes de Jacqueline

Jacqueline's tears

D. POPPER. (1843-1913)

Rhapsodie Hongroise Op. 68

Hungarian Rhapsody Op. 68

Arrangement Dmitry Babich / *Arrangement Dmitry Babich*

MEPHISTO

CHAUSSURES D'EXCEPTION

KAIN (7 - 13)



MILLY (35 - 42)

FAIT MAIN
PAR NOS
MAÎTRES
CHAUSSEURS

PIEDS FATIGUÉS? PLUS JAMAIS!

CHAUSSURES ET SANDALES MEPHISTO AVEC LA TECHNOLOGIE SOFT-AIR!



POUR UNE MARCHÉ TOUT EN DOUCEUR ET SANS FATIGUE

Grâce à la TECHNOLOGIE SOFT-AIR de MEPHISTO, les pieds fatigués font partie du passé. La semelle intercalaire souple SOFT-AIR réduit au maximum les chocs inhérents à la marche. Elle protège vos pieds, soulage vos articulations et prend soin de votre dos.

POUR LE CONFORT OPTIMAL DE VOTRE PIED

Pour toutes informations : 1 888 411-3310 / www.mephisto.com



Je choisis
LE DEVOIR
Libre de penser

Culture

FAIM DE SOIRÉE



MENU
21\$ à 21h

CHEZ LÉVÊQUE

JUSQU'À MINUIT • 1030, rue Laurier Ouest





**Le Centre
Sheraton Montréal**
HÔTEL



Les célébrations sont meilleures lorsqu'elles sont partagées.

L'hôtel Le Centre Sheraton Montréal célèbre ses trente ans!

Entièrement rénové et situé au cœur du centre-ville, il vous propose un environnement idéal pour tous vos événements.

1201, boulevard René-Lévesque Ouest, Montréal (Québec) H3B 2L7
www.sheraton.com/lecentre

Pour plus d'information, veuillez communiquer avec notre service commercial au 514 878 4040 ou par courriel à ventes.00463@sheraton.com.

spg
Starwood
Preferred
Guest

MERIDIEN

aloft

THE LUXURY COLLECTION

WESTIN

FOUR POINTS

element

Sheraton

ST REGIS

W
HOTELS



Société de Musique de Chambre de Montréal
Montreal Chamber Music Society

remercie tous ses donateurs / *thanks all donors*

Si vous souhaitez faire un don et obtenir un reçu pour don, veuillez libeller votre chèque avec votre adresse à l'ordre du SMCM et envoyez-le à l'adresse suivante :

If you wish to donate and obtain a receipt for donation, please make your cheque (with your address) payable to the SMCM and mail to the following address:

SMCM, 3530 Northcliffe Avenue, Montréal, QC, H4A 3K7

CONSEIL D'HONNEUR • HONORARY COUNCIL

CERCLE DE DIAMANT / DIAMOND CIRCLE		5000,00\$ et plus / \$5000.00 and over
Dons individuels / <i>Individual donations</i>		Dons corporatifs et fondations / <i>Corporate donations and Foundations</i> Fondation Sibylla Hesse
CERCLE DE PLATINE / PLATINIUM CIRCLE		3000,00\$ et plus / \$3000.00 and over
Dons individuels / <i>Individual donations</i> Mme Claire Ménard M. Manfred Krull		Dons corporatifs et fondations / <i>Corporate donations and Foundations</i>
CERCLE DE SAPHIR / SAPHIR CIRCLE		2000,00\$ et plus / \$2000.00 and over
Dons individuels / <i>Individual donations</i> M. Gilles Bertrand		Dons corporatifs et fondations / <i>Corporate donations and Foundations</i>
CERCLE D'OR / GOLD CIRCLE		1000,00\$ et plus / \$1000.00 and over
Dons individuels / <i>Individual donations</i> M. Marcel Côté • M. Michel Dallaire M. Patrice Laré • M. Maurice Lavallée M. Yves Massé • Mme Velitchka Yotcheva		Dons corporatifs et fondations / <i>Corporate donations and Foundations</i>
CERCLE D'ARGENT / SILVER CIRCLE		500,00\$ et plus / \$500.00 and over
Dons individuels / <i>Individual donations</i>		Dons corporatifs et fondations / <i>Corporate donations and Foundations</i>
CERCLE DE BRONZE / BRONZE CIRCLE		100,00\$ et plus / \$100.00 and over
Dons individuels / <i>Individual donations</i>		Dons corporatifs et fondations / <i>Corporate donations and Foundations</i>



Société de Musique de Chambre de Montréal
Montreal Chamber Music Society

remercie tous ses commanditaires / *thanks all sponsors*

COMMANDITAIRE EN TITRE / TITLE SPONSOR



Desjardins

Coopérer pour créer l'avenir

COMMANDITAIRES MAJEURS / MAJOR SPONSORS



MP REPRODUCTIONS INC.



SECOR

PARTENAIRES GOUVERNEMENTAUX / GOVERNMENT PARTNERS

Conseil des arts
et des lettres



Culture,
Communications et
Condition féminine



CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



COMMANDITAIRES DE SERVICES / SERVICE SPONSORS

MARIE SAINT PIERRE

M O N T R É A L



CHEZ LÉVÊQUE



**Le Centre
Sheraton Montréal**
HOTEL

PARTENAIRES MEDIA / MEDIA PARTNERS



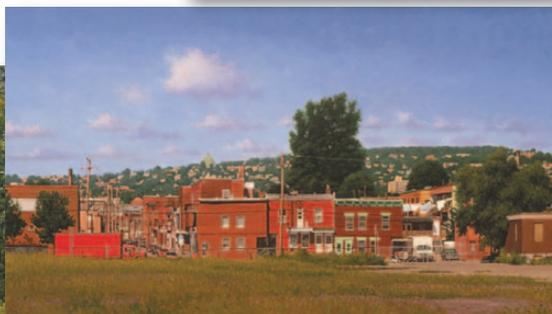
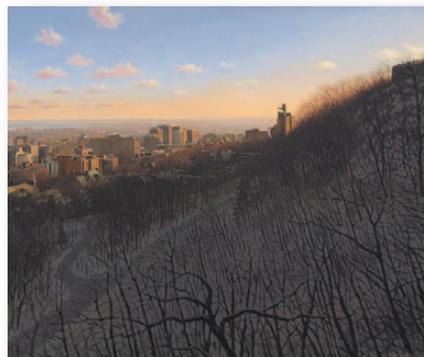
La Scena Musicale

LE DEVOIR

COMMANDITAIRES & PARTENAIRES • SPONSORS & PARTNERS

La Société de Musique de Chambre de Montréal est heureuse de présenter des œuvres de M. Pim Sekeris pendant le concert.
The Montreal Chamber Music Society is pleased to present the works of Mr. Pim Sekeris during the concert.

PIMSEKERIS *Sekeris*



Domicilié à Montréal, Pim Sekeris est né dans un petit village près de Gouda en Hollande. Dès sa jeunesse, il démontrait un vif intérêt pour l'art, ce qui l'a naturellement mené après ses études secondaires à l'Académie des Beaux-Arts de Rotterdam. Son travail a fait l'objet de commandes de grandes sociétés commerciales canadiennes, britanniques, hollandaises, allemandes, suisses et françaises. Ses peintures ont été exposées dans différentes galeries en Hollande et aux Etats-Unis. Ses expositions ont eu lieu à Montréal, Toronto, Vancouver, New York, Palm Springs et à Amsterdam. Pendant quelques années il fut professeur à la Faculté des Beaux-Arts de l'Université Concordia, Montréal. De l'observation de l'oeuvre de Pim Sekeris, on retient trois qualités principales: la composition recherchée de chacune de ses peintures, une remarquable compréhension des principes gouvernant la diffusion et la réfraction de la lumière, ainsi que sa capacité à dépeindre une variété de sujets d'une manière très réaliste tout en y ajoutant fluidité, profondeur et émotion. L'éducation et la formation hollandaises de Pim Sekeris se retrouvent dans le traitement de la composition, de la lumière et du détail, rappelant quelquefois l'école hollandaise du XVIIe siècle. Sa peinture pourrait être décrite comme romantique puisqu'elle invite le spectateur au rêve; chaque moment du jour ou de la saison peut être pleinement apprécié grâce au traitement unique de la lumière.

Born in Holland, Pim Sekeris grew up in a small Dutch village near Gouda, but now makes his home in Montreal. Early on, he developed a keen interest in art which led him to post-secondary studies at the Academie des Beaux Arts in Rotterdam. His paintings have been commissioned by major international corporations in Canada, Great Britain, Holland, Germany, Switzerland and France. To date, his works have been shown at galleries in Holland, the U.S.A. and Canada, with solo and group exhibitions in Montreal, Toronto, Vancouver, New York, Palm Springs and Amsterdam. For several years he taught at the Faculty of Fine Arts, Concordia University, Montreal. Three qualities distinguish Sekeris's work: the balanced composition of his paintings, a profound understanding of the principles governing the diffusion and refraction of light, and the ability to depict a wide variety of subjects in a very realistic manner and yet inject into each image, fluidity, depth and emotion. Sekeris's Dutch background and education are evident in his treatment of composition, light and detail. In many of his paintings, one can detect traces of the Dutch school of the 17th century. Sekeris's style has been described as romantic. Through his treatment of light, he creates a lyrical world in which he invites the observer to fantasize about a specific moment of the day or season represented in his paintings.

www.pimsekeris.com

Présenté par / presented by



Coopérer pour créer l'avenir



Maxim Vengerov
violon / violin



Patrice Laré
piano

SÉRIE • PRESTIGE • Series

Maxim Vengerov

en récital / in recital

Lundi 14 mai 2012 à 20h00
Monday, May 14th 2012 at 8 p.m.

Maison symphonique de Montréal

Programme / Program :
Haendel, Bach, Brahms



SÉRIE • MUSÉE DES BEAUX ARTS | *Museum of Fine Arts* • Series

www.sallebourgjie.ca Tel. : 514 285 2000 option 4



Concert de Musique de Chambre

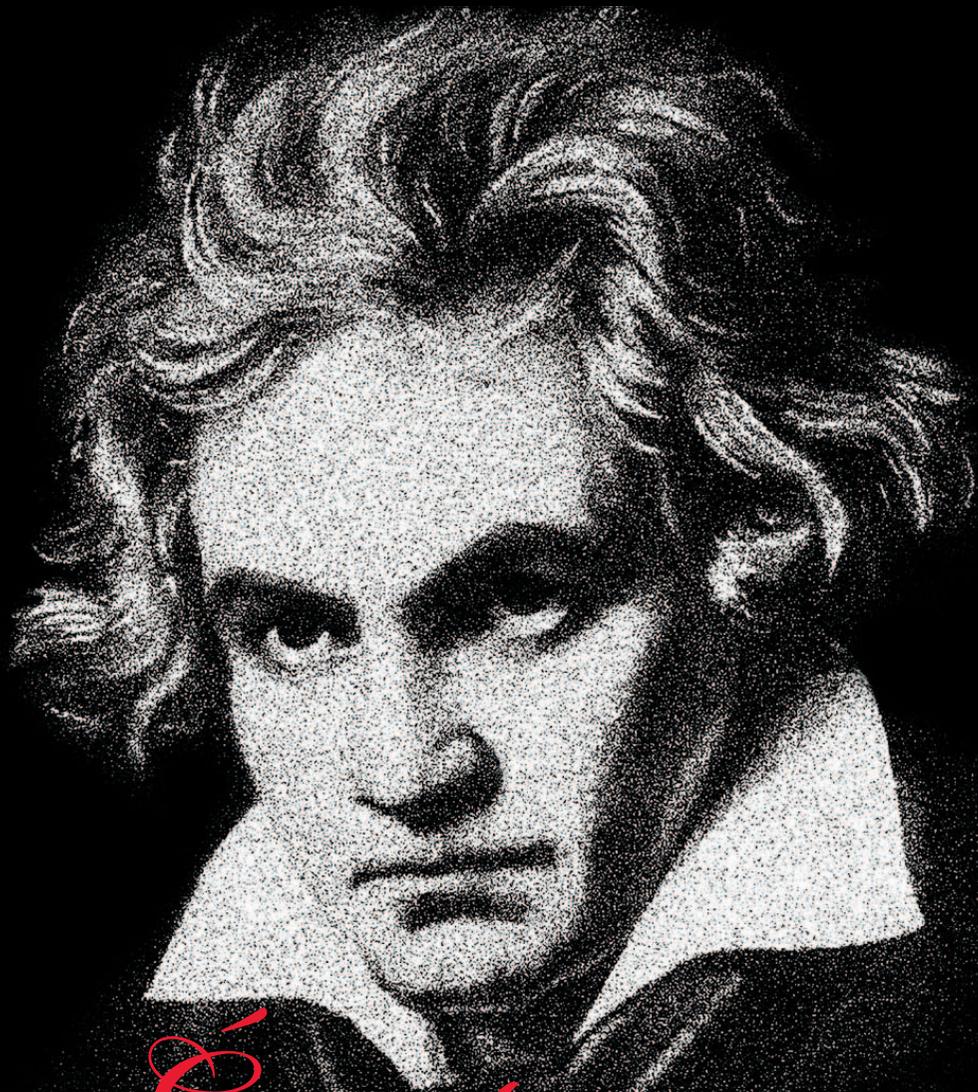
jeudi, 24 mai 2012 à 20h00
Monday, May 24th 2012 at 8 p.m.

Salle Bourgie, Musée des beaux arts

Programme / Program :
Bach, Rossini, Schubert

Arianna Warsaw-Fan - violon / violin
Elvira Mishbakova - alto / viola
Velitchka Yotcheva - violoncelle / cello
Callum Hay Jennings - contre-basse / double bass
Serhiy Salov - piano

PROCHAIN CONCERT DE LA SMCM • NEXT CONCERT OF MCMS



Écoutez
comme c'est beau!

radio-classique
99,5
CJPX
montréal

radio-classique
92,7
CJSQ
québec