



Société de Musique de Chambre de Montréal
Montreal Chamber Music Society

remercie tous ses commanditaires / *thanks all sponsors*

COMMANDITAIRE EN TITRE / TITLE SPONSOR



Desjardins

Coopérer pour créer l'avenir

COMMANDITAIRES MAJEURS / MAJOR SPONSORS



COMMANDITAIRES & PARTENAIRES • SPONSORS & PARTNERS

PARTENAIRES GOUVERNEMENTAUX / GOVERNMENT PARTNERS



COMMANDITAIRES DE SERVICES / SERVICE SPONSORS



PARTENAIRES MEDIA / MEDIA PARTNERS



www.smcm.ca

Présenté par / *presented by:*



Desjardins

Coopérer pour créer l'avenir

Le mercredi 19 octobre 2011 à 20h00 / *Wednesday, October 19th at 8h00 p.m.*



Société de Musique de Chambre de Montréal
Montreal Chamber Music Society



Georgi Mundrov
(Allemagne/Germany)
Piano

Velitchka Yotcheva DIRECTRICE ARTISTIQUE / *Artistic Director*
Patrice Laré DIRECTEUR GÉNÉRAL / *Executive Director*

SAISON 2011-2012 SEASON

SÉRIE • CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR • SERIES

Chapelle historique du Bon-Pasteur • 100, rue Sherbrooke Est, Montréal, Québec

Présenté par / presented by:



Desjardins

Coopérer pour créer l'avenir

CHOPIN (1810-1849) Grande Valse Brillante en La bémol Majeur, Op. 34, No. 1
Grande Valse Brillante in A flat Major, Op. 34, No. 1

Mazurka en La mineur Op. 17, No.4
Mazurka in a-minor Op. 17, No.4

Polonaise en La bémol Majeur, Op. 53
Polonaise in A flat Major, Op. 53

DEBUSSY (1862-1918) La Puerta del Vino

ALBENIZ (1860-1909) Prelude et Tango
Prelude & Tango

Entracte / Intermission

SALGAN (1916) Don Agustin Bardi

GINASTERA (1916-1963) Danza de la moza donosa

PIAZZOLLA (1921-1992) La muerte del angel

SCHUMANN (1810-1856) Carnaval Op. 9
Carnival Op. 9

www.smcm.ca

BIOGRAPHIE • BIOGRAPHY



Georgi Mundrov
(Allemagne/Germany)
Piano

GEORGI MUNDROV n'est pas qu'un pianiste virtuose au sens strict, il est surtout un poète au piano qui encourage son auditoire à participer à ses réflexions musicales. Il a complété ses études avec mention à l'académie de musique de Sofia où il a été fortement influencé par les professeurs Milena Mollova et Triphon Silyanowski. Des études supérieures à Frankfurt am Main en Allemagne et des examens de concert subéquents de la master class du professeur Kristin Merscher à l'université de musique de Saarland en Allemagne ont complété son éducation.

GEORGI MUNDROV a réussi à se faire une réputation à titre de soliste au-delà des frontières européennes, puisqu'il s'est produit dans plusieurs récitals et comme soliste avec plusieurs orchestres en Amérique latine, en Australie et au Moyen-Orient. Il est régulièrement invité à des festivals internationaux de musique, tels que les festivals Robert Schumann Endenicher Herbst à Bonn, Musikfestspiele Saar, Internationale Musiktage Saarlouis, Internationale Musiktage Koblenz et Internationales Open Air Klavierfestival Langensfeld, en Allemagne en plus de participer aux semaines en musique de Sofia, en Bulgarie.

En tant que directeur artistique du festival "Dreieicher Musiktage im Mai Musik", GEORGI MUNDROV est l'un des plus jeunes concepteurs de programmes de ce genre d'événements musicaux internationaux. Actuellement, GEORGI MUNDROV enseigne à la Musikhochschule des Saarlandes à Saarbruecken, en Allemagne. De plus, il fait régulièrement partie du jury pour des concours internationaux pour piano et il offre des master class partout sur la planète

GEORGI MUNDROV is not only a virtuoso pianist in the conventional sense, but rather a poet on the piano, who encourages the audience to participate in his musical reflections. He accomplished his education with distinction at the Sofia Music Academy, where he was significantly influenced by Prof. Milena Mollova and Prof. Triphon Silyanowski. Post-graduate studies in Frankfurt am Main/Germany and subsequent concert examination in the master class of

Prof. Kristin Merscher at the University of Music Saarland/Germany completed his education.

GEORGI MUNDROV has managed to establish his reputation as a soloist far beyond Europe's borders, having performed in many recitals and as a soloist with different orchestras in Latin America, Australia and the Middle East. He has been a regular guest at international music festivals, the Robert Schumann Endenicher Herbst Festival in Bonn, the Musikfestspiele Saar, the Internationale Musiktage Saarlouis, the Internationale Musiktage Koblenz and the Internationales Open Air Klavierfestival Langensfeld, Germany, and at the Sofia Music Weeks, Bulgaria.

As an Art Director of the "Dreieicher Musiktage im Mai Musik festival", GEORGI MUNDROV is one of the youngest programme and concept designers of such international music events. Currently, GEORGI MUNDROV teaches at the Musikhochschule des Saarlandes in Saarbruecken, Germany. Moreover, he is a regular jury member of international piano competitions and teaches master classes around the world.